

# Ночуй, Дунюшка!

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Медленно. Тяжело

**нар** *f*

*mp* *p* *rit.*

Голос *mp* *p* *rit.*

Ночуй, но - чуй, Ду - нюш.

*mp*

*p* *mp* *rit.*

-ка. Ох, да но - чуй лю... ох, лю - бу - ши -

*p* *mp*

Немного быстрее

-ка. Ты но - чу - ешь у ме - ня, по - да - рю, дру - жок, те.

*M* *B* *7*

я. Эх, да ты но - чу ешь у ме - ня. Эх!

The first system of the musical score consists of a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with the lyrics "я. Эх, да ты но - чу ешь у ме - ня. Эх!". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with chord markings "Б" (B-flat) and "М" (M) visible.

Да по - да - рю, дру - жок, те я, по - да - рю друж - ку се - реж - ки я се.

The second system continues the musical score with the lyrics "Да по - да - рю, дру - жок, те я, по - да - рю друж - ку се - реж - ки я се.". The piano accompaniment maintains its rhythmic complexity, with chord markings "Б" and "М" appearing throughout the system.

ре - бря - ны - е.

С.А.

Эх, да по - да - рю друж - ку се - реж - ки,

Т.Б.

The third system introduces two vocal parts: S.A. (Soprano Alto) and T.B. (Tenor Bass). The lyrics are split between them: "ре - бря - ны - е." for S.A. and "Эх, да по - да - рю друж - ку се - реж - ки," for T.B. The piano accompaniment continues below, with chord markings "Б" and "М".

э - х, да я се - ре  
 бря - ны - е, а дру - ги - е, зо - ло - ты - е, со под -

Эх! Да по - да - рю дру - ж - ку!

- вя - зо - чка - ми.

*mf* Эх!

5 5 5 5

Б Б 7 Б М Б Б

*f* *pp*

А дру - ги - е, зо - ло - ты - е, со под - вя - зо - чка - ми, а дру -

*f* *pp*

*p* М Б М М М Б М М М

- ги - е, зо - ло - ты - е, со под - вя - зо - чка - ми. Э- Эх! Э-

*p* *sf* *sf*

*p* *sf* *sf*

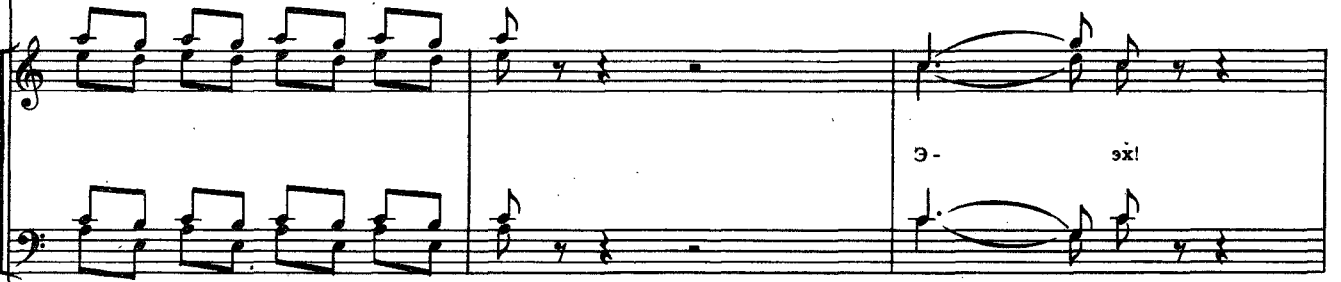
Эх!

А дру - ги - е, зо - ло - ты - е,

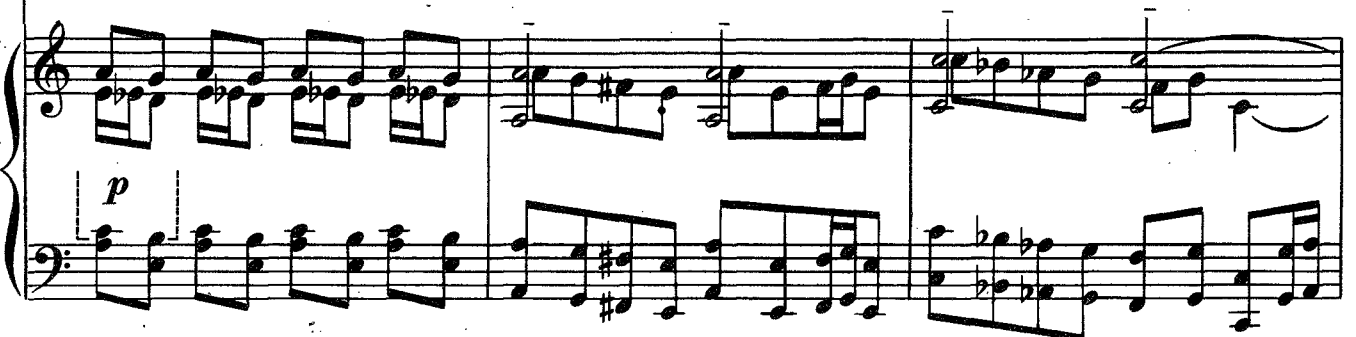
*sf* Б *f*



а дру-ги - е, зо - ло-ты - е, э- эх! Эх!



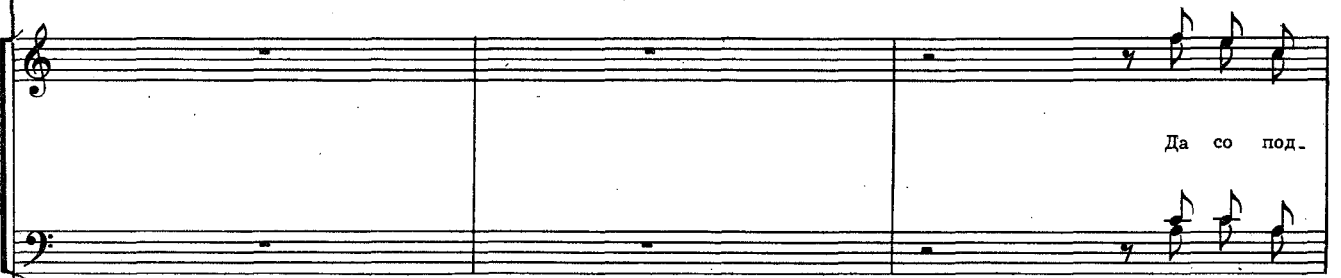
э- эх!



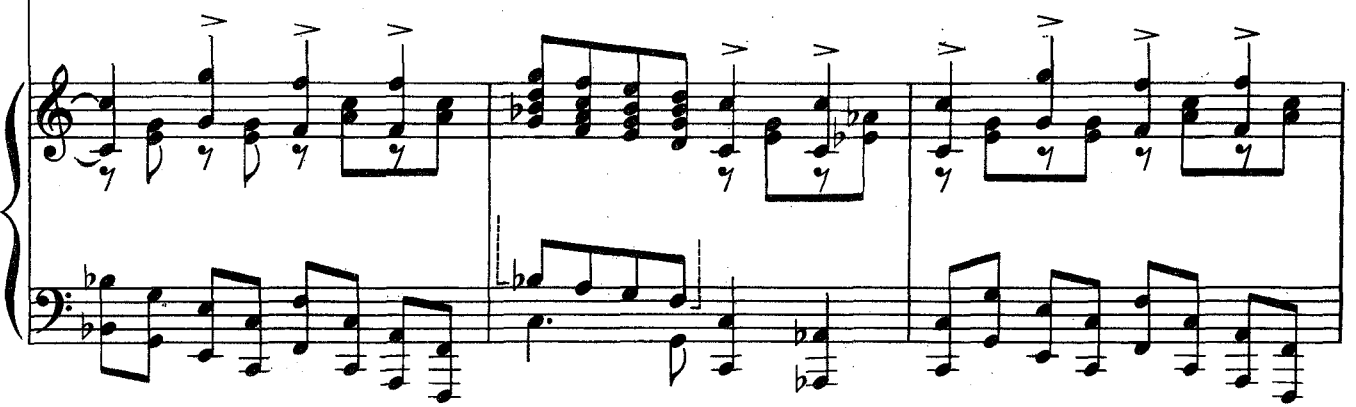
*p*



да я дру-ги - е, зо - ло-ты - е, эх да, со под-вя.



Да со под-



зо\_чка\_ми. Я на сла\_вуш\_ку пой\_ду, жем\_чуж\_ны\_е ей куп\_лю.

вя - зо\_чка\_ми.

Я на

сла\_вуш\_ку пой\_ду, жем\_чуж\_ны\_е ей куп\_лю, да жем\_чуж\_ны\_е ей куп\_лю, да, да,да,да

*rubato*

Э - да я куп - лю!

да, да, да, да, да, да, да, да, да, да!

**Meno mosso**

Я на сла - вуш - ку пой - ду, жем - чуж - ны - е ей

куп - лю.

Эх!

Эх!